

Mise en valeur du Patrimoine



VILLE DE PARIS (75)

Le Petit Palais

2^{ème} Prix Concours Lumières 2007 SERCE-Philips Eclairage

Construit pour l'Exposition Universelle de 1900, ce monument a été totalement restructuré et est désormais accessible au public. Pour lui donner une seconde vie la nuit venue, la Ville de Paris a choisi une mise en lumière dynamique qui procure à ce splendide édifice un caractère nocturne étonnant. Elle a sélectionné Citéos pour la réalisation de ce projet de mise en valeur du jardin intérieur sur le thème de la nuit américaine.

Une expérience visuelle étonnante

La mise en lumière scénarisée imaginée par le concepteur s'appuie sur le passage progressif d'un éclairage blanc symbolisant le jour à un éclairage bleuté plongeant le jardin dans la nuit. Pendant une douzaine de minutes, on assiste à chaque étape du cycle temporel symbolisant le lever puis le coucher du soleil en voyant se modifier peu à peu les teintes.

L'utilisation de matériels spécifiques : lanternes, projecteurs et centrale de commande, ainsi que le recours à des techniques d'illusions visuelles comme la «nuit américaine» ont conduit à donner vie au projet du concepteur lumière dans le respect le plus rigoureux de ses aspirations artistiques.

L'association de la technique et de la créativité ont ainsi permis à ce magnifique monument abritant le Musée des Beaux-Arts de constituer lui-même une œuvre surprenante et attrayante une fois l'obscurité tombée.

Maître d'ouvrage :

Ville de Paris

Maitrise d'œuvre :

Lightech

Conception lumière :

François Jousse

Réalisation :

Citéos

Éclairage :

**Boîtier de commande
et liaisons DMX**

44 points lumineux

Puissance : **5 kW**

Budget : **250 Keuros**

Année : **2006**

Contact :

saint-maur@citeos.com